

# SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE  
Serie A

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros  
13 Avenida 09-60, Zona 17, Lomas del Norte  
Guatemala, Guatemala.

Nº 0049

Nit: 1416947-9

Guatemala,	DIA	MES	AÑO
	31	Julio	2018

Nombre: *Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural* Nit: 337851-9  
Dirección: *12 avenida 11-11 zona 1*

DESCRIPCION	Total
<i>Honorarios por Servicios Técnicos Prestados al Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Julio del 2018, según contrato Administrativo No 1032 - 2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 162 - 2018 Cancelado <i>Esmeralda M.</i></i>	<i>Q 8,000.00</i>
<b>TOTAL</b>	<i>Q 8,000.00</i>

Factura de Pequeño Contribuyente no Genera Derecho a Crédito Fiscal

TOTAL EN LETRAS  
*Ocho mil quetzales exactos.*

IMP. EL ENCINO Tel: 5213-7285 Nit.: 722977-1. 25 J. del 41 al 65. Autorizado según Resolución 2018-1-61-137183 del 03/01/2018. Vencen el 02/01/2020.  
ORIGINAL: Cliente - DUPLICADO: Contabilidad.

  
M. Sc. Arq. Luisafernanda Rojas Garcia  
Subadministradora  
Palacio Nacional de la Cultura

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 1032-2018**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 162 -2018**, correspondiente al mes de julio de 2018 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0049.

**Actividades Realizadas:**

- Se terminó de soldar el primer panel del vitral denominado El REIOX.
- Se procedió a levantar las alas del plomo para consolidar dicho panel con una nueva masilla, vertiéndola por ambos lados del panel.
- Limpieza profunda de la masilla restante con aserrín
- Colocación con soldadura los ganchos que sujetaran al panel al marco de hierro.
- Continuación con la restauración del segundo panel (Texto del poema). Pintado de la pieza donde está colocado el nombre del maestro Julio Urruela Vásquez
- Preparación del horno, y horneado de las piezas faltantes.
- Se cambiaron todas las bandas de plomo dañadas.
- Introducción de las piezas ya restauradas y soldadura de las uniones del plomo por ambos lados del panel.